



Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou

čp. 4 - zámek, 512 51 Lomnice nad Popelkou
Tel. a fax. 481 673 107, mobil: 739 568 347, 603 183 381
E-mail: info@kislomnice.cz, <http://www.kislomnice.cz>
Bankovní spojení: KB a.s. č. účtu: 78-9648090257/0100,
IČO 70949468, DIČ: CZ70949468
zapsáno v obch. rejstříku u Krajského soudu v HK v odd. Pr, vl. č. 173

V Lomnici nad Popelkou dne 12.1. 2012

Divadelní postavy z paličkové krajky

Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou si vás dovoluje pozvat na další z výstav konaných prostorách lomnického zámku. Až do 24. února si můžete v salonku C prohlédnout **Divadelní postavy z paličkové krajky** autorky Jany Kaplanové z Liberce. Díla z kolekce 50 obrazů, mezi nimiž figurují například postavy Othella, Rusalky, Mařenky ad., si v případě zájmu můžete zakoupit. Výstava je otevřena v provozní době knihovny. Vstupné dobrovolné.

Další z výstavních akcí na zámku bude výstava fotografií Tomáše Valíka (známého také jako představitele Richarda Zajíčka v seriálu Ulice), která bude zahájena březnovou vernisáží (o termínu budeme ještě informovat).

Stručné informace o autorce

Jana Kaplanová

Její osudem se stalo divadlo a tanec. Své první angažmá měla v baletním souboru Severočeského divadla v Liberci, odkud přešla po zrušení tohoto tělesa spolu s choreografkou do nového souboru v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Lásku k divadlu zdědila po rodičích – otec byl hercem v kladenském divadle, odkud po válce odešel do libereckého divadla, matka byla nejen dobrou krejčovou, ale v Liberci i návrhářkou divadelních kostýmů a vedoucí krejčovny. Od mládí obdivovala krásné návrhy své matky a díky ní poznala i takové umělce jako Jana Zrzavého, Jarmilu Konečnou, Miroslava Hoška, Cyrila Boudu a další.

Lásku k výtvarnému umění vštěpovala i své dceři Dagmar, která posléze vystudovala Střední umělecko-řemeslnou školu Školského ústavu umělecké výroby v Praze. Od ní se naučila techniky paličkování a krosienkování a začala s výtvarnými díly – obrazy z paličkové krajky a krosienkované oděvy.

Zatím co grafik vede linku kresby ostrým perem na papíře, vytváří Jana Kaplanová svá paličková díla kresbou nití, kdy překreslené tvary, realizované z množených nití, jsou vlastně grafikou, vytvořenou jemnými nitěmi. Její jemnost je v konečném obraze umocněná neobyčejně přesvědčivým a umělecky vysoce náročným způsobem. Z námětů je autorce nejvlastnější příroda a divadelní prostředí. Ty představuje s uvolněnou nespoutanou fantazií a usiluje o dekorativní stylizaci, zachovávající vždy jasnou formu obsahu.

Zúčastnila se řady výstav v Liberci, Jablonci n. N., Rychnově u Jbc., Chrastavě, Brně, České Lípě, ale i v holandském Amersfoortu a polském Walbrzychu. V posledních letech slaví úspěchy samostatná výstava, putující po českých divadlech.